

3º Período 18 abril a 13 junho	
Unidades Temáticas	Nº AULAS = 8
<p>MÓDULO 6 – A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p> <p>2. A sociedade industrial e urbana 2.1. A explosão populacional; a expansão urbana e o novo urbanismo; migrações internas e emigração 2.2. - Unidade e diversidade da sociedade oitocentista 2.2.1. – Uma sociedade de classes 2.2.2. – A condição burguesa: heterogeneidade de situações; valores e comportamentos 2.2.3. – A condição operária: salários e modos de vida; associativismo e sindicalismo; as propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade</p> <p>3. Evolução democrática, nacionalismo e imperialismo 3.1. - As transformações políticas 3.1.1. - A evolução democrática do sistema representativo; os excluídos da democracia representativa 3.1.2. - As aspirações de liberdade nos Estados autoritários 3.1.3. - Os movimentos de unificação nacional 3.2. - Os afrontamentos imperialistas: o domínio da Europa sobre o Mundo</p> <p>4. Portugal, uma sociedade capitalista dependente 4.1. - A Regeneração entre o livre-cambismo e o proteccionismo (1850-80) 4.1.1. – Nova etapa capitalista 4.1.2. - O desenvolvimento de infra-estruturas 4.1.3. - A dinamização da actividade produtiva 4.1.4. – A necessidade de capitais e os mecanismos da dependência 4.2. - Entre a depressão e a expansão (1880-1914) 4.2.1. - A crise financeira de 1880-90 4.2.2. - O surto industrial de final de século 4.3. - As transformações do regime político na viragem do século 4.3.1. - Os problemas da sociedade portuguesa e a contestação da monarquia 4.3.2. – A Primeira República</p> <p>5. Os caminhos da cultura 5.1. - A confiança no progresso científico 5.1.1. – O avanço das ciências exactas e emergência das ciências sociais 5.1.2. - A progressiva generalização do ensino público 5.2. - O interesse pela realidade social na literatura e nas artes - as novas correntes estéticas na viragem do século 5.2.1. – Impressionismo 5.2.2. – Realismo 5.2.3. – Simbolismo 5.2.4. – Arte Nova 5.3. – Portugal: o dinamismo cultural do último terço do século 5.3.1. – A Geração de 70 5.3.2. – O primado da pintura naturalista</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>3º EXAME PRESENCIAL - DIA 13 junho = AULA Nº 32</p>	

O Professor,

Marcos Aguiar